

Наступили весенние каникулы

Ленинградский театр юных строителей

род Леонидар. 1927 г. В маленьком, тесном помещике, как и на Владимирской стороне, над кукольным миром, — сказка «Петушок и сон». Люди широкой в глубоком волнении издающую пробу, первый опыт самодельного кукольного спектакля, на д чутком маленькому зрителю.

Труппа полностью принимает спектакль и тем самым закрепляют и определяют дальнейшее творческое существование коллектива.

Становились: «Китайское, Джен-Ю», «Острова» — иностранное, «Петрушка» — национальное, являясь результатом творческой работы, а не следствием «давления сверху». В то же время не было ни права заявлять, что такое место в театре при доме пионера и школьника — в Выборгском районе.

Коллективизация растет и крепнет. Песня «Славься» написанная на тему «Питомцы» — в исполнении пионеров.

Минимум — 10 человек. Максимум — 15 человек. В зависимости от количества детей, участвующих в спектакле, и от количества зрителей. В зависимости от количества детей, участвующих в спектакле, и от количества зрителей.

Проксшествия

театр, говорит уже о серьезной, политической установке театра. Дальнейшее его постановки «Ударная бригада», «Состояние маленьких рыбок» — определяют его работу, как работу профессионального государственного театра юных строителей, который и в этом времени получает стадион при Выборгском детском доме.

В театры.

По заказу ПУОКРА театр привозит спектакль на тему женской конференции. Пьеса Тараса Терехина в Женеве, являясь первой попыткой кукольного спектакля для взрослых, дала блестящие результаты и открыла новые творческие возможности.

В декабре, театр

Несомненно место отводится театру юных строителей. Принимают близкий участие в процессе создания спектакля — подготовительного кного зрители и принимают спектакля, фиксирует реакцию зрительного зала, собирает отзывы, рисунки и устные впечатления. Весь собранный материал обрабатывается и помогает театру на основе сделанных наблюдений и выявленных интересов, требований зрителя — находить, применять творческую линию в дальнейшей работе.

С 6-го марта с. г. театр юных строителей выехал на БССР. Первым делом выступил. За две недели театрально 20 востанков и обследован 10.100 ч. зрители.

Но спектакли еще.

Своей работой в театре, в качестве композитора, режиссера, художника, а также как прекрасного чтеца-кукольника. Ежегодно выставлял и новые работники. В 1980 году крепко сколоченный коллектив принял участие в первой международной поездке в Москву. В театре, расставая в агит-вагоне М. Горького, обмужавшие и самые

наше уголки Ленинградской области.

По возвращении из поездки театр встречается новыми постановками: ребята школьного возраста: «Паша и братишка», «Пионерская весна»,

20-го марта театр выезжает из областного обслуживания ребят Борисова, Побуды и Гомела

Руководитель театра
Фридрих Лидман.

СОСРЕДИЩЕНИЕ ПРОКУРАТУРЫ РЕСПУБЛИКИ

Произведенным расследованием за-
тки, помещенной в газете «Рабо-
ва. Эта обстановка должна, предполо-

...от 15 марта 1935 г. под названием «Классовый враг орудуёт в школе Горьковского района». Факты, указывающие на то, что в 1935 г. по поводу покушения на самоубийство Хундураева Владимира, который 25 февраля 1935 г. пытался покончить жизнь са-

Установлено, что и горецкой пока-
моубийством, прижав порошок суже-
мы, оставленный дома отцом.
В регтжанской школе учитель Назим

альной белорусской средней школе. **Мортулев**, имеющий воспитательский стаж 15 лет, занимается изучением причин отставания в классе. В течение года он практиковал методы физического воздействия на учеников. В частности, за недисциплинированность

Владимира, оказавший ему необходимую помощь, проявил чиновничье, жесткое отношение к ученикам. Во время занятий им были нанесены удары ученикам Новикову и Язеву.

Суду преданы: учитель Маргулис, отец ребенка Хундуратов Антон и учитель Коморов.

Зам. прокурора республиканского прокуратуры

Извещения

3-го марта в 12 часов утра в помещении Дома Компросвещения (ул. Маркса) состоялось совещание представителей колхозов, сельсоветов, Дом Партактива доводит до сведения всех парторгов лечебных учреждений, что с 22 марта — 7 час. веч.

Доме Партактива начинаст работи семинар (комн. № 20).

Мингорном КП(б)Б.

Сегодня в 7 час. вечера, в Доме Правительства

(зал заседаний съездов)
С О С Т О И Т С Я
ПРЕДМ. МИНСКОГО БОЛШЕВИКОВСКОГО СЪЕЗДА

ПЛЕНУМ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ
ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О народно-хозяйственном плане 1935 г. и подготовке к строительному сезону

на пленум должны явиться правления жактов, заведующие домами жактов и ЖСКТ, командиры домов Жилземуправлений.

предприятий и учреждений
Билеты можно получить в Горсовете (комната 49) с 9 до 4 час. дня
и с 7 до 10 час. вечера

11/11/1950

КАК ВЫ ПОДГОТОВИТЕСЬ К ГОРФСЕЗОНУ?

редакция газеты «РАБОЧИЙ» и ЦП союза торфяников, сегодня с. г.,
в 6 часов вечера, в помещении редакции (СОВЕТСКАЯ, 47)

СОЗЫВАЮТ

широкое совещание
по вопросу подготовки к новому торфяному сезону
на совещании приглашаются представители:

...адреса, а также прилагается представление Наркомместпрома, Белгортфа, Белгортфизмоссвязи, Белгостеллоресга, Белбумгр ста, уполномоченного наркомгоса, а также им Ворошилова, Института торфа Академии Наук Белоруссии, Института труда, Наркомпреса, Наркомздрава, Белгоскино, ЦП союза Рабис.

Редакция газеты „РАБОЧИЙ“
ЦП союза торфяников